

NAUCZANIE JĘZYKA POLSKIEGO W SZKOLE PONADGIMNAZJALNEJ. Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2000-2008

Opracowanie: Agnieszka Sobczak. Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Lublinie

WYDAWNICTWA ZWARTE

1. Barwy epok 1 : kultura i literatura, nauka o języku : poradnik dla nauczyciela, program nauczania : liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, technikum : kształcenie w zakresach podstawowym, rozszerzonym / [aut. Poradnika dla nauczyciela Marta Rusek, aut. Programu nauczania Bogusław Kołcz, Jadwiga Kowalikowa, Urszula Żydek-Bednarczuk]. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2002. – 192 s.
2. Barwy epok 2 : kultura i literatura, nauka o języku : poradnik dla nauczyciela : liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, technikum : kształcenie w zakresach podstawowym, rozszerzonym / Maria Rusek. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – 134 s.
3. Barwy epok 3 : kultura i literatura, nauka o języku : poradnik dla nauczyciela : liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, technikum : kształcenie w zakresach podstawowym, rozszerzonym / Marta Rusek. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2004. – 161 s.
4. Historie nie malowane - lekcja z "Pejzażem" Wisławy Szymborskiej / Anna Biernacka // W : Literatura i jej okolice w dydaktyce języka polskiego / pod red. Gertrudy Wichary. – Wrocław : Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, 2002. – S. 40-44
5. Język polski : program nauczania : [szkoły ponadgimnazjalne : zakres podstawowy / zakres rozszerzony] / Jarosław Klejnocki, Jerzy Sosnowski, Dorota Zdunkiewicz-Jedynak. – Warszawa : Wydawnictwo Szkolne PWN, 2002. – 51 s.
6. Język polski : program nauczania dla liceum ogólnokształcącego (w zakresach podstawowym i rozszerzonym), liceum profilowanego i technikum (w zakresie podstawowym) / Małgorzata Niemczyńska. – Rumia : Operon, 2001. – 48 s.
7. Język polski 1 : kształcenie kulturowo-literackie i językowe : zakresy podstawowy i rozszerzony : przewodnik dla nauczyciela liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego i technikum / Dariusz Latoń, Beata Milewska, Izabela Milewska. – Rumia : Operon, 2002. – 221 s.
8. Język polski 2 : kształcenie kulturowo-literackie i językowe : zakres podstawowy i rozszerzony : przewodnik dla nauczyciela liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego i technikum / Dariusz Latoń, Beata Milewska, Izabela Milewska. – Gdynia : Operon, 2003. – 72 s.
9. Język, literatura, kultura : program nauczania języka polskiego w trzyletnim liceum : zakres podstawowy i rozszerzony / Alina Biała [et al.]. – Kielce : Związek Nauczycielstwa Polskiego, 2002. – 133 s.
10. Język, literatura, kultura : przewodnik metodyczny dla I klasy liceum / Marzena Wasielewska-Łopata, Andrzej Łopata. – Kielce : Związek Nauczycielstwa Polskiego, 2002. – S. 109-133 : Testy
11. Lekcja polskiego z oknem w tle / Irena Żukowska-Rumin. – Kielce : Związek Nauczycielstwa Polskiego, cop. 2005. – 46 s.
12. Liryka w liceum : odbiór, kompetencje, kontekst kulturowy (badania) / Danuta Bruska. – Piotrków Trybunalski : Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie przy Filii Akademii Świętokrzyskiej, 2004. – 365 s.
13. Opowieść o człowieku : poradnik dla nauczyciela : klasa 3 / Robert Chojnacki, Olga Katafiarz, Grzegorz Szymanowski. – Kraków : Znak, 2004. – 92 s.
14. Opowieść o człowieku : poradnik dla nauczyciela : klasa I / [aut. t. Dariusz Pasieka et al.]. – Kraków : Znak, cop. 2002. – 261 s.

15. Opowieść o człowieku : poradnik dla nauczyciela : klasa II / [aut. t. Dariusz Pasieka et al.]. – Kraków : Znak, 2003. – 161 s.
16. Opowieść o człowieku : poradnik dla nauczyciela języka polskiego : klasa 1 / Robert Chojnacki. – Kraków : Znak, 2005. – 175 s.
17. Opowieść o człowieku : program nauczania języka polskiego / Dariusz Pasieka, Barbara Pędracka. – Kraków : Znak, cop. 2002. – 37 s.
18. „Pamiętajcie o ogrodach...” : kultura, literatura, język : antologia : kształcenie w zakresie rozszerzonym. Cz. 3 / wybór tekstów i oprac. Andrzej Z. Makowiecki [et al.]. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2004. – 285 s.
19. „Pamiętajcie o ogrodach...” : kultura, literatura, język : podręcznik dla liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego i technikum : kształcenie w zakresie podstawowym, kształcenie w zakresie rozszerzonym. Cz.1 / Andrzej Z. Makowiecki [et al.]. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2002. – 456 s.
20. „Pamiętajcie o ogrodach...” : kultura, literatura, język : podręcznik dla liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego i technikum : kształcenie w zakresie podstawowym, kształcenie w zakresie rozszerzonym. Cz. 3 / Andrzej Z. Makowiecki [et al.]. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2004. – 519 s.
21. „Pamiętajcie o ogrodach...” : kultura, literatura, język : poradnik dla nauczyciela i program nauczania języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego i technikum : kształcenie w zakresie podstawowym, kształcenie w zakresie rozszerzonym. Cz.1 / [aut. Poradnika dla nauczyciela Małgorzata Miazga ; aut. Programu nauczania Andrzej Markowski, Włodzimierz Paszyński, Tomasz Wroczyński]. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – 147 s.
22. „Pamiętajcie o ogrodach...” : kultura, literatura, język : poradnik dla nauczyciela dla liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego i technikum oraz przedmiotowy system oceniania : kształcenie w zakresie podstawowym, kształcenie w zakresie rozszerzonym. Cz. 3 / Małgorzata Miazga. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2004. – 163 s.
23. To lubię! : podręcznik do języka polskiego : klasa I, liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, technikum : plan pracy / Elżbieta Szudek. – Kraków : Wydawnictwa Edukacyjne, 2002. – 51 s.
24. To lubię! : podręcznik do języka polskiego : klasa I, liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, technikum : zakres podstawowy i rozszerzony : książka nauczyciela. Cz. 2 / Piotr Kołodziej [et al.]. – Kraków : Wydawnictwa Edukacyjne, 2003. – 286 s.
25. To lubię! : podręcznik do języka polskiego : klasa I, liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, technikum : zakres podstawowy i rozszerzony : książka nauczyciela. Cz.1 / Zofia Agnieszka Kłakówna [et al.]. – Kraków : Wydawnictwa Edukacyjne, 2002. – 296 s.
26. To lubię! : program nauczania języka polskiego w klasach I-III liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego oraz w klasach I-IV technikum / Maria Jędrychowska [et al.]. – Kraków : Wydawnictwa Edukacyjne, 2002. – 32 s.
27. Wychowanie zdrowotne w nauczaniu przedmiotowym : propozycje metodyczne dla nauczycieli / Cezary Stypułkowski. – Kraków : Impuls, 2002. – S. 179-206: Język polski (blok humanistyczny)

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. Analiza wiersza "Podróż" Zbigniewa Herberta / Marek Bernacki // Polonistyka. – 2004, nr 6, s. 42-45
2. Arka w powodzi : eksplikacja fragmentu "Dekoracji" z "Wesela" Stanisława Wyspiańskiego / Henryk Stokwiszewski // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 4, s. 14-26

3. Arkadyjski topos doliny w prozie Tadeusza Konwickiego / Małgorzata Kryszkiewicz // Warsztaty Polonistyczne. – 2001, nr 1, s. 65-70
4. Bóg, religia, metafizyka a Szekspir (między renesansem a barokiem) / Wioletta Poturała // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 2, s. 17-23
5. Całość, fragment i konteksty : "Dżuma" Alberta Camusa w pierwszej licealnej / Krystyna Wójcik // Nowa Polszczyzna. – 2003, nr 2, s. 3-6
6. Cele wychowawcze na lekcjach języka polskiego / Bożena Kulowa // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 4, s. 7-13
7. Co to znaczy "czytać w kontekście"? : interpretacja wiersza Tadeusza Różewicza "Z domu mojego" w pierwszej licealnej / Janusz Waligóra // Nowa Polszczyzna. – 2002, nr 5, s. 34-46
8. Człowiek w teatrze życia - propozycja cyklu lekcji poświęconych omówieniu "Makbeta" Williama Szekspira / Wiktoria Siwoń // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 2, s. 46-53
9. Czy myślenie ma przyszłość? : "Cesarz" Ryszarda Kapuścińskiego w szkole ponadgimnazjalnej / Janusz Waligóra // Nowa Polszczyzna. – 2007, nr 1, s. 13-18
10. Czy Szekspir był feministą? : atrakcyjność psychologiczna bohaterów Szekspira / Anna Kondracka-Zielińska // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 2, s. 24-36
11. Danzing - Gdańsk w prozie Pawła Huellego i Stefana Chwina : (szkic interpretacyjno-metodyczny) / Iwona Rubaj // Język Polski w Liceum. – 2001/2002, nr 1, s. 7-28
12. Dwie lekcje o stylizacji językowej w "Potopie" Henryka Sienkiewicza / Teresa Kosyra-Cieślak // Język Polski w Szkole Średniej. – 2000/2001, nr 3, s. 21-51
13. Dziennikarz - wnikliwy obserwator : czytamy "Lapidarium" Ryszarda Kapuścińskiego / Ewa Kaczyńska // Warsztaty Polonistyczne. – 2001, nr 1, s. 49-54
14. Dziwność ludzkiego istnienia, czyli topos labiryntu / Jolanta Malczewska // Polonistyka. – 2004, nr 9, s. 9-14
Topos labiryntu na lekcjach poświęconych mitom greckim w szkołach ponadgimnazjalnych
15. Edukacja polonistyczna w zreformowanym liceum / Jerzy Waligóra [et. al.] // Nowa Polszczyzna. – 2003, nr 3, s. 51-59
16. Europejskie memento / Krzysztof Koc // Nowa Polszczyzna. – 2007, nr 4, s. 11-17
17. Fenomen Tolkiena : (szkic interpretacyjno-metodyczny) / Mateusz Stróżyński // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 2, s. 9-33
18. „Fortepian Szopena" Cypriana Norwida - to nie musi być trudne / Katarzyna Cedro // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 1, s. 44-58
19. „Granica" Nałkowskiej w klasie pierwszej liceum / Krystyna Wójcik // Nowa Polszczyzna. – 2003, nr 3, s. 14-16
20. Gry (językowe i nie tylko), czyli co łączy Gombrowicza z Kapuścińskim? / Agata Wójtowicz-Stefańska // Nowa Polszczyzna. – 2007, nr 1, s. 25-33
21. Holocaust jako temat lekcji języka polskiego / Sławomir Buryła // Polonistyka. – 2004, nr 4, s. 21-25
22. Idee, konwencje, prawdziwe uczucia... : "Legenda o św. Aleksym" w liceum / Anna Śpiewakowska // Nowa Polszczyzna. – 2002, nr 2, s. 33-39
23. „Idę młody i genialny" : kształcenie językowe w szkołach ponadgimnazjalnych / Iwona Steczko // Nowa Polszczyzna. – 2004, nr 3-4, s. 38-56
24. III część "Dziadów" a moralitet / Iwona Mityk // Język Polski w Liceum. – 2006/2007, nr 3, s. 32-38

25. Intelektualne podstawy edukacji polonistycznej w liceum / Bożena Chrzęstowska // Polonistyka. – 2004, nr 1, s. 49-55
26. Interpretacja z maturą w tle / Ewa Jaskóła // Polonistyka. – 2004, nr 3, s. 17-21
Dot. analizy i interpretacji tekstu literackiego
27. Izabeli Łęckiej nieznane oblicze / Izabela Stachowiak // Polonistyka. – 2003, nr 8, s. 477-480
28. Jak działa ironia w reportażu literackim na przykładzie "Zdążyć przed Panem Bogiem" Hanny Krall / Agata Wójtowicz-Stefańska // Polonistyka. – 2007, nr 10, s. 20-24
29. Jak filmoznawca może pomóc szkolnemu poloniście w interpretowaniu tekstów kultury / Bogusław Skowronek // Polonistyka. – 2008, nr 2, s. 13-17
30. Jak inscenizować klasykę, czyli czy reżyser może mieć pomysły? / Henryk Odrozek // Warsztaty Polonistyczne. – 2001, nr 1, s. 60-65
31. Jak przygotować (się) do napisania rozprawki maturalnej? / Jolanta Maćkiewicz // Język Polski w Szkole Średniej. – 2000/2001, nr 3, s. 52-65
32. Jak śmiesz, kiedy nie śmiesz" : wokół komizmu "Świętoszka" Moliera / Wioletta Poturafa // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 3, s. 27-40
33. Jak uczyć czytania literatury w liceum na przykładzie opowiadań Brunona Schulza. Cz. 1 / Piotr Kołodziej // Nowa Polszczyzna. – 2001, nr 3, s. 3-14
34. Jak uczyć czytania literatury w liceum na przykładzie opowiadań Brunona Schulza. Cz. 2 / Piotr Kołodziej // Nowa Polszczyzna. – 2001, nr 4, s. 3-15
35. Jak uczyć czytania literatury w liceum na przykładzie opowiadań Brunona Schulza. Cz. 3 / Piotr Kołodziej // Nowa Polszczyzna. – 2001, nr 5, s. 23-34
36. Jak uczyłbym języka polskiego w szkole średniej dziś? / Stanisław Bortnowski // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 2, s. 72-80
37. Jaka matura ustna? / Stanisław Bortnowski // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 3, s. 92-100
38. Jaki krajobraz po bitwie? : w kręgu problematyki opowiadania Tadeusza Borowskiego / Bożena Kulowa // Język Polski w Liceum. – 2006/2007, nr 2, s. 42-61
39. Janusz Radziwiłł - polski Makbet? / Danuta Górniak // Warsztaty Polonistyczne. – 2001, nr 1, s. 36-41
40. „Jądro ciemności” Josepha Conrada w kontekście zadań szkoły ponadgimnazjalnej / Ewa Nowel // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 1, s. 7-20
41. Język, literatura, kultura : program nauczania języka polskiego w trzyletnim liceum - zakres podstawowy i rozszerzony // Język Polski w Liceum. – 2001/2002, nr 3, s. 5-13
42. „Kamizelka” Bolesława Prusa, czyli jak uczyć o wartościach w czasach bezideowych : (propozycja metodyczna - praca metodą dyskusji korespondencyjnej) / Agnieszka Kaczmarek // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 4, s. 42-47
43. Kant i Kafka w filozoficznym zwierciadle poezji / Anna Marczuk // Język Polski w Szkole Średniej. – 2000/2001, nr 3, s. 66-76
44. Krótka historia radości, czyli przechadzka po paradyzie / Agnieszka Kuciak // Polonistyka. – 2004, nr 7, s. 27-30
Analiza motywu radości w "Boskiej Komedii" Dantego
45. Kryzys dramaturgii czy dramaturgia kryzysu? - "Czekając na Godot" Samuela Becketta : (szkic interpretacyjno-metodyczny) / Aleksandra Chomiuk // Język Polski w Liceum. – 2001/2002, nr 2, s. 7-18

46. Księga Hioba - jako tekst i jako kontekst na lekcjach języka polskiego / Krzysztof Koc // Polonistyka. – 2005, nr 8, s. 32-39
47. Kształcenie literackie w programie Matury Międzynarodowej (International Baccalaureate) / Ewa Dunaj-Kozakow // Konspekt. – 2002, nr 4-5, s. 51-55
48. „Lalka” - na nowo odkryta / Sylwia Nowak // Polonistyka. – 2003, nr 8, s. 471-476
49. Lingwizm w poezji polskiej : (propozycja metodyczna) / Halina Drwięga // Język Polski w Liceum. – 2001/2002, nr 1, s. 38-50
50. „Lord Jim” - powieść polska czy europejska / Maria Kwiatkowska-Ratajczak, Michał Ratajczak // Polonistyka. – 2003, nr 6, s. 348-353
51. „Makbet” dla humanistów / Wiesław Przybyła // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 2, s. 37-46
52. „Makbet”, czyli refleksja o odwadze / Barbara Gronek // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 2, s. 7-16
53. Matura - niedokończone dzieło / Mariola Krzyworączka // Polonistyka. – 2008, nr 1, s. 48-50
54. Miłosz czytany w szkole / Bożena Chrzęstowska // Polonistyka. – 2005, nr 1, s. 38-44
55. Na wielkim targu świata... : "Wizyta starszej pani" Dürrenmatta w drugiej licealnej / Ewa Łubieniewska // Nowa Polaszczyna. – 2003, nr 4, s. 11-22
56. Norwid współczesny / Elżbieta Wawrzóła // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 1, s. 59-69
57. O konieczności rozwijania świadomości aksjologicznej młodych ludzi - wiersz "Do arki" Wisławy Szymborskiej : (szkic analityczno-interpretacyjny) / Małgorzata Banczerz // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 3, s. 27-33
58. Ocena poprawności polonistycznych sprawdzianów maturalnych / Regina Pawłowska // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 3, s. 69-91
59. Od próby rekonstrukcji wizji scenicznej do adaptacji filmowej : "Noc listopadowa" Stanisława Wyspiańskiego w szkole ponadgimnazjalnej / Justyna Mikuła // Nowa Polaszczyna. – 2007, nr 4, s. 31-37
60. Od Sokratesa do Arystotelesa : montaż słowno-muzyczny / Barbara Wanda Jachimczak // Biblioteka w Szkole. – 2006, nr 5, s. 27-29 Rodzaj słowno-muzycznego komentarza i podsumowania trzech lektur: "Obrony Sokratesa" i "Ucztę" Platona oraz fragmentów "Poetyki" Arystotelesa
61. Opinia na temat nowej listy lektur z języka polskiego do gimnazjum i liceum / Krzysztof Biedrzycki // Polonistyka. – 2008, nr 1, s. 12-16
62. Opowieść polsko-osobista w "Bramach raju" Andrzejewskiego / Barbara Gronek // Język Polski w Liceum. – 2006/2007, nr 3, s. 39-45
63. Oswajanie z obcością : Marek Hłasko w praktyce szkolnej / Anna Januszkiewicz // Polonistyka. – 2006, nr 6, s. 31-35
64. Paradigmat pamięci kulturowej : kanon : tradycja : kultura wysoka / Katarzyna Taborska // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 2, s. 81-83
65. Patriotyzm - tak, ale... / Grzegorz Gołaszewski // Język Polski w Liceum. – 2006/2007, nr 3, s. 10-21
66. Piramida władzy - piramida wiedzy? / Wiesława Wantuch // Nowa Polaszczyna. – 2003, nr 1, s. 31-36
Porównanie nauczania według starego i nowego programu
67. Piszmy "Przedwiośnie" naszych czasów / Wiesława Wantuch // Nowa Polaszczyna. – 2003, nr 3, s. 3-13

68. Plan pracy z programem i podręcznikami "To lubię"! : pierwsza klasa liceum / Janusz Waligóra // Nowa Poliszczyna. – 2002, nr 4, s. 3-12
69. Po maturze - przed maturą / Agnieszka Tomasiak // Polonistyka. – 2007, nr 7, s. 45-48
70. Podręcznik a nauczanie twórcze / Regina Komarzewska-Skolimowska // Polonistyka. – 2007, nr 7, s. 58-64
71. Polonista robi "Makbeta" : sylwa w ramce konspektu / Ewa Nowel // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 2, s. 47-71
72. Polonistyka licealna na zakręcie / Bożena Chrzęstowska // Polonistyka. – 2004, nr 6, s. 16-21
73. Porządne czytanie : ile i za ile z tragedii antycznej w szkole ponadgimnazjalnej / Ewa Nowel // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 1, s. 56-79
74. „Potop” Henryka Sienkiewicza - stany zapalne / Stanisław Bortnowski // Język Polski w Liceum. – 2006/2007, nr 3, s. 22-31
75. Praca klasowa i co dalej? / Beata Udzik // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 1, s. 43-55
76. Propozycja pracy klasowej z literatury epoki pozytywizmu w klasie trzeciej liceum ogólnokształcącego / Elżbieta Malesińska, Anna Godlewska // Wychowanie na co Dzień. – 2003, nr 4-5, dod. s. V-VII
77. Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego w liceum / Anna Waśkiewicz // Język Polski w Szkole Średniej. – 2001/2002, nr 4, s. 74-88
78. Retoryka na lekcjach języka polskiego : z doświadczeń praktyka / Maria Kowalewska // Wychowawca. – 2006, nr 2, s. 24-25
79. Rewolucja - żywioł czy widowisko? : "Szachinszach" na lekcjach języka polskiego / Krzysztof Koc // Nowa Poliszczyna. – 2007, nr 1, s. 34-41
80. Rozpacz jest nowa, a nadzieja stara / Agnieszka Kwiatkowska // Polonistyka. – 2004, nr 7, s. 31-37
Dot. "Bogurodzicy"
81. „Skrzydlate słowa", czyli jak można ćwiczyć uczniowski "język giętki" na lekcjach języka polskiego w szkole średniej / Aneta Wysocka // Język Polski w Szkole Średniej. – 2000/2001, nr 3, s. 13-16
82. Sposoby i cele budowania polifonii w wierszu Stanisława Grochowiaka "Fuga" : (propozycja metodyczna - estetyka w kształceniu kulturowym) / Mariola Musioł // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 4, s. 58-61
83. Spotkanie z esejem w ostatnich klasach liceum / Grażyna Sterkowiec // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 1, s. 91-99
84. „Tango" Sławomira Mrożka : (propozycja metodyczna) / Piotr Burda // Język Polski w Liceum. – 2001/2002, nr 1, s. 51-58
85. Tragedia grecka na lekcjach języka polskiego / Mateusz Stróżyński // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 1, s. 8-18
86. Traktat o miłości, śmierci i sztuce : analiza utworu Juliana Strykowskiego pt. "Tommaso del Cavaliere" : (szkic interpretacyjno-metodyczny) / Bożena Kulowa // Język Polski w Liceum. – 2001/2002, nr 2, s. 19-38
87. Trudna afirmacja życia w "Brzezynie" Jarosława Iwaszkiewicza : (propozycja metodyczna - integracja tekstu literackiego, obrazu filmowego i malarskiego) / Anna Baran // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 4, s. 48-57

88. Trzeba wiedzieć, z czego się wyrasta" : kształcenie językowe w szkołach ponadgimnazjalnych / Iwona Steczko // Nowa Poliszczyna. – 2002, nr 3, s. 15-28
89. Twoja mowa cię zdradza : frazeologia biblijna a język współczesnego człowieka / Marta Wrześniewska-Pietrzak // Polonistyka. – 2005, nr 8, s. 53-56
90. W krainie jednorożców / Dominika Dworakowska-Marinow // Wychowawca. – 2007, nr 9, s. 7-9
91. W labiryncie "Imienia róży" Umberta Eco / Alicja Badowska // Warsztaty Polonistyczne. – 2001, nr 1, s. 55-59
92. W poszukiwaniu kryteriów maturalnych / Jerzy Kaniewski // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 1, s. 80-88
93. „W rzece Heraklita" Wisławy Szymborskiej na lekcjach języka polskiego i filozofii : (propozycje metodyczne) / Krystyna Ciotrowska // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 3, s. 34-42
94. W tym szaleństwie jest metoda, czyli o pożytkach z przekładu intersemiotycznego / Barbara Lekarczyk-Cisek // Warsztaty Polonistyczne. – 2001, nr 1, s. 42-49
95. „Walentynki" Tadeusza Różewicza - poemat o miłości i śmierci, o człowieku i upadku kultury : (szkic interpretacyjno-metodyczny) / Anna Karp // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 3, s. 14-26
96. Warunki interpretacji tekstu literackiego w szkole ponadgimnazjalnej : na przykładzie fraszki Jana Kochanowskiego "Do gór i lasów" / Janusz Waligóra // Polonistyka. – 2007, nr 2, s. 40-45
97. Witkacego przeczyta prawda : (projekt cyklu lekcji poświęconych "Szewcom" Witkacego) / Gabriela Żylińska // Polonistyka. – 2004, nr 9, s. 15-17
98. Współczesna wersja kochanków z Werony w opracowaniu szkolnym / Beata Migal // Język Polski w Szkole Średniej 2000/2001, nr 4, s. 40-49
99. Wykorzystanie wyników testów sprawdzających z języka polskiego do ewaluacji procesu dydaktycznego / Bożena Mlonka // Język Polski w Liceum. – 2003/2004, nr 4, s. 61-80
100. Wytrych czy klucz do interpretacji? / Agata Wójtowicz-Stefańska // Polonistyka. – 2008, nr 1, s. 39-44
101. Z przeczytanym tekstem do katharsis / Aleksandra Dymek // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 1, s. 36-42
102. Zanim nauczę ich Herberta / Mariusz Solecki // Język Polski w Liceum. – 2006/2007, nr 2, s. 15-21
103. Żegnaj XX wieku! Pora na refleksje i podsumowania : (propozycja metodyczna dla klas maturalnych - praca metodą debaty korespondencyjnej) / Ewa Fritzkowska // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 3, s. 48-57

SCENARIUSZE LEKCJI

WYDAWNICTWA ZWARTE

1. Barwy epok 1 : kultura i literatura, nauka o języku : scenariusze lekcji : liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, technikum : kształcenie w zakresach podstawowym, rozszerzonym / Michał Orczyk, Andrzej Tadas. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2004. – 199 s.
2. Barwy epok 2 : kultura i literatura, nauka o języku : scenariusze lekcji : liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, technikum : kształcenie w zakresach podstawowym, rozszerzonym / Michał Orczyk, Andrzej Tadas. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – 143 s.
3. Cyprian Norwid w nowej szkole / pod red. Romana Doktora. – Lublin : Norbertinum, 2004. – 321 s.

4. Homo poeticus / Katarzyna Walotek-Ściańska. – Sosnowiec : Humanitas, 2006. – S. 89-110: Fuzja wyobraźni i rzeczywistości - projekty lekcji o poezji Mirona Białoszewskiego
5. Język polski : literatura i nauka o języku : klasa 1 : przewodnik metodyczny i scenariusze lekcji / Jarosław Klejnocki. – Warszawa : Wydawnictwo Szkolne PWN, 2002. – 71 s.
6. Język polski 1 : zakresy podstawowy i rozszerzony : wybrane scenariusze lekcji dla liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego i technikum / Katarzyna Harackiewicz, Joanna Studzińska, Katarzyna Wach. – Gdynia : Operon, 2003. – 87 s.
7. Język polski 2 : zakresy podstawowy i rozszerzony : wybrane scenariusze lekcji dla nauczyciela liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego i technikum / Katarzyna Harackiewicz, Joanna Studzińska, Katarzyna Wach. – Gdynia : Operon, 2004. – 77 s.
8. Język, literatura, kultura : przewodnik metodyczny dla I klasy liceum / Marzena Wasielewska-Łopata, Andrzej Łopata. – Kielce : Związek Nauczycielstwa Polskiego, 2002. – S. 62-108: Scenariusze lekcji
9. Lekturowe (wy)bryki : scenariusze lekcji języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej / Grażyna Knapik. – Poznań : G&P, 2002. – 120 s.
10. Moje lekcje języka polskiego : scenariusze zajęć / Ewa Albrzykowska. – Kraków : Impuls, 2002. – 128 s.
11. Opowieść o człowieku : scenariusze lekcji : klasa 3 / Józefa Kunicka, Dorota Wojda. – Kraków : Znak, 2004. – 222 s.
12. Opowieść o człowieku : scenariusze lekcji : klasa I / Zuzanna Grabowska, Aleksandra Labudda. – Kraków : Znak, cop. 2002. – 159 s.
13. Opowieść o człowieku : scenariusze lekcji : klasa II. – Kraków : Znak, 2003. – 303 s.
14. „Pamiętajcie o ogrodach...” : kultura, literatura, język : scenariusze lekcji : kształcenie w zakresie podstawowym, kształcenie w zakresie rozszerzonym. Cz. 1 / Bożena Celitan [et al.]. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – 206 s.
15. „Pamiętajcie o ogrodach...” : kultura, literatura, język : scenariusze lekcji : kształcenie w zakresie podstawowym, kształcenie w zakresie rozszerzonym. Cz. 2 / Dariusz Chętkowski. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – 325 s.
16. „Pamiętajcie o ogrodach...” : kultura, literatura, język : scenariusze lekcji : kształcenie w zakresie podstawowym, kształcenie w zakresie rozszerzonym. Cz. 3 / Dariusz Chętkowski. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – 271 s.
17. Pięćdziesiąt scenariuszy ciekawych lekcji z języka polskiego w gimnazjum i liceum : książka pomocnicza dla twórczego nauczyciela / Maria Topczewska, Janusz Uhma. – Wrocław : Siedmioróg, 2000. – 135 s.
18. Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa I szkoły ponadgimnazjalnej (licea, technika) / Joanna Gawlikowska [et al.]. – Goleiszów : Publisher-Innowacje, 2002. – 256 s.
19. Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa II szkoły ponadgimnazjalnej / Aleksandra Chomiuk [et al.]. – Goleiszów : Publisher-Innowacje, 2003. – 408 s.
20. Styl terapeutyczny w pracy nauczyciela polonisty / Anna Włodarczyk. – Kraków : Universitas, cop. 2007. – S. 201-209: "Cierpienia młodego Werthera" J.W. Goethego - portret psychologiczny samobójcy

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. Będzie trwał "mój głęboki cień" : refleksje o duszy w twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Joanna Trojanowska // Język Polski w Liceum. – 2005/2006, nr 4, s. 15-23
Temat lekcji: Bohaterowie "Innego świata" G. Herlinga-Grudzińskiego w walce o zachowanie wolności duchowej w warunkach totalitarnego zniewolenia
2. Człowiek 2. połowy XX wieku pisze widokówkę "z tego świata" / Sylwia Psica // Polonistyka. – 2006, nr 8, s. 39-43
3. Ekologia na języku polskim. Cz. 1 / Iwona Startek // Przyroda Polska. – 2002, nr 4, dod. s. 1, 11
Scenariusz zajęć integrujących zagadnienia ochrony środowiska z programem nauczania języka polskiego w LO
4. Ekologia na języku polskim. Cz. 2 / Iwona Startek // Przyroda Polska. – 2002, nr 5, dod. s. 2-3
Scenariusz zajęć integrujących zagadnienia ochrony środowiska z programem nauczania języka polskiego w LO
5. "Ferdynand" Witolda Gombrowicza / Bogusława Wajdzik [et al.] // Wszystko dla Szkoły. – 2006, nr 11, s. 11-12
6. "Fioletowy gotyk" Mirona Białoszewskiego syntezą średniowiecza : interpretacja kontekstowa wiersza / Anna Tumidajewicz // Język Polski w Liceum. – 2005/2006, nr 4, s. 56-60
7. Grzeczność - czy to tylko zasady dobrego wychowania? : (scenariusz lekcji języka polskiego w klasie pierwszej liceum) / Barbara Nowak // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 4, s. 46-50
8. Jacek Soplica bohaterem dojrzalego romantyzmu : ("Pan Tadeusz" Adama Mickiewicza) / Czesława Piętka // Drama. – 2001, nr 39, s. 27-29
Propozycja konspektu dla uczniów klasy II liceum
9. Jak Molier zagrał u Bułhakowa dworskiego artystę / Zofia Dończyk-Hnat // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 3, s. 64-68
10. Jest cool, czyli o zapożyczeniach angielskich we współczesnym języku polskim / Tatiana Mijas // Język Polski w Liceum. – 2006/2007, nr 3, s. 64-69
11. Język nagłówek prasowych : scenariusz zajęć dla uczniów klasy I szkoły ponadgimnazjalnej / Iwona Król // Biblioteka w Szkole. – 2007, nr 9, s. 18-19
12. Kim jest człowiek przełomu wieków? / Beata Jędraszczak // Polonistyka. – 2001, nr 8, s. 480-482
Opracowanie tematu na lekcji języka polskiego w czwartej klasie szkoły średniej
13. „Król Olszyn” J.W. Goethego w oryginale i przekładzie : scenariusz lekcji interdyscyplinarnej w II klasie liceum / Renata Wojtał, Krystyna Januszkiewicz // Warsztaty Polonistyczne. – 2001, nr 3, s. 42-51
14. Kultury alternatywne : (o języku i tekstach) / Anna Kondracka-Zielińska // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 3, s. 71-77
15. Lekcja z widokiem na okno : (lekcja literacko-językowa w klasie drugiej liceum) / Irena Żukowska-Rumin // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 4, s. 34-45
16. Miasto poety... Miasto w poezji... Miasto poecie... : w setną rocznicę urodzin Józefa Czechowicza / Mariusz Orłowski // Wiadomości Opinie Myśli. – 2003, nr 4, s. 19-26
Opis koncepcji pracy dydaktycznej obejmującej trzy jednostki lekcyjne j. polskiego w trzeciej klasie szkoły ponadgimnazjalnej
17. Między hukiem a ciszą Apokalipsy - barwa, akustyka, koncepcja proroka : (cykl lekcji) / Grażyna Tomaszewska // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 3, s. 9-41
18. Motyw "dobrego dzikusa" w "Jądrze ciemności" Josepha Conrada / Elżbieta Bazylewicz // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 3, s. 50-54

19. O "Sonetach krymskich" językiem teledysku? / Lidia Adamczyk-Jóskow // Nowa Polszczyzna. – 2005, nr 5, s. 3-11
20. O narodzie i patriotyzmie czyli jak pogawędzić na trudne tematy : (propozycja metodyczna) / Urszula Chowanec // Język Polski w Liceum. – 2001/2002, nr 2, s. 40-49
21. Pippi, literatura i filozofia / Zuzanna Mróz // Polonistyka. – 2006, nr 8, s. 51-57
22. Pomiędzy mitologią a kosmosem, czyli lekcja o lustrze / Irena Żukowska-Rumin // Język Polski w Liceum. – 2005/2006, nr 4, s. 46-55
23. Powinowactwa literatury i sztuki na lekcjach języka polskiego : (propozycje metodyczne - narodziny romantyzmu) / Aleksandra Dubiel // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 4, s. 62-67
24. Pozytywne wibracje, czyli lekcje z poezją Czesława Miłosza / Monika Wróbel // Polonistyka. – 2005, nr 1, s. 60-62
25. Prowokują, ale po co? : jak rozmawiać z uczniem o twórczości najmłodszej generacji / Zofia Dończyk-Hnat // Język Polski w Liceum. – 2006/2007, nr 4, s. 16-26
26. Przedmiotowe i ponadprzedmiotowe umiejętności w praktyce polonistycznej / Wioletta Poturała // Język Polski w Liceum. – 2005/2006, nr 4, s. 66-74
Temat lekcji: "Biblio, ojczyzna moja...". O kulturotwórczej roli Biblii
27. Retoryka na lekcjach języka polskiego / Barbara Bierówka // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 4, s. 51-60
28. Rodzina i jej problemy w świetle wybranych tekstów kultury XIX i XX wieku : (propozycje metodyczne dla klasy III liceum i IV technikum) / Marta Goleń // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 4, s. 32-41
29. Rozkosze "małej ojczyzny" : propozycja zajęć z języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej / Patrycja Łyżbicka // Wychowanie na co Dzień. – 2003, nr 6, dod. s. VI-VIII
30. Sarmatyzm w Internecie : (propozycja metodyczna zajęć podsumowujących lekcję o sarmatyzmie) / Barbara Góra // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 1, s. 77-81
31. Scenariusze lekcji z języka polskiego dla liceum / Anita Słodzińska, Brygida Słodzińska // Aura. – 2002, nr 9, dod. s. 5-8
32. Scenariusze lekcji z języka polskiego dla liceum / Urszula Jagiełło // Aura. – 2002, nr 9, dod. s. 1-4
33. Skandal w naszym mieście : (scenariusz lekcji języka polskiego w klasie III LO) / Anna Rzędowska // Wszystko dla Szkoły. – 2006, nr 11, s. 23
34. Świat jaki jest, a jak go maluje poeta Józef Czechowicz : (propozycja metodyczna dla klasy VI) / Magdalena Kalinowska-Czul // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2003/2004, nr 3, s. 59-68
35. Teatr elżbietański : film jako kontekst interpretacyjny / Gabriela Berbesz-Kupiec // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 2, s. 56-62
Lekcja poprzedzona obejrzeniem filmu "Zakochany Szekspir"
36. (...) "trzeba mi będzie w ogóle zaniechać pisania komedii, jeżeli świętoszki mają zostać górą" : o "Świętoszku" Moliere / Milena Gauer // Drama. – 2006, nr 51, s. 18-19
Scenariusz zajęć do języka polskiego dla klasy II liceum
37. Uczeń jako odbiorca i recenzent kultury ponowoczesnej : (projekt lekcji literacko-kulturowych w klasie I szkoły ponadgimnazjalnej) / Zofia Dończyk-Hnat // Język Polski w Liceum. – 2005/2006, nr 3, s. 64-72
38. Uczniowskie gry z barokowymi konwencjami : (propozycja metodyczna) / Jadwiga Goraj // Język Polski w Liceum. – 2001/2002, nr 2, s. 61-63

39. Uczymy się na błędach : (scenariusz lekcji języka polskiego w klasie I LO) / Anna Rzędowska // Wszystko dla Szkoły. – 2006, nr 12, s. 2
40. W gabinecie luster, czyli Molier w wersji filmowej : (propozycja metodyczna) / Renata Borowiak, Katarzyna Taborska // Język Polski w Liceum. – 2007/2008, nr 3, s. 58-63
41. W sercu Europy : projekt cyklu zajęć dla licealistów / Jolanta Malczewska // Polonistyka. – 2005, nr 9, s. 37-42
42. „W służbie Wielkiego Armatora” Jana Józefa Szczepańskiego : (propozycja metodyczna - praca metodą drzewka decyzyjnego) / Iwona Rubaj // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 4, s. 27-31
Temat lekcji: Był jednym z nas - o sytuacji i etyce conradowskiej na podstawie fragmentów eseju J. J. Szczepańskiego "W służbie Wielkiego Armatora"
43. Wchodzę w świat przez wrota smutku... - niepokoje eschatologiczne w wierszach "Do siostry" i "Goryl" Bolesława Leśmiana / Elżbieta Bazylewicz // Język Polski w Liceum. – 2005/2006, nr 2, s. 46-49
44. Wprowadzenie w klimat epoki metodą porównania dzieł malarskich : (propozycja metodyczna) / Iwona Mikołajczyk // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 2, s. 48-57
45. Zagadka przedmiotu / Izabela Stasiak // Polonistyka. – 2007, nr 4, s. 37-41
46. Zakłócenia w odbiorze informacji : (scenariusz lekcji języka polskiego w klasie I LO) / Anna Rzędowska // Wszystko dla Szkoły. – 2006, nr 11, s. 18
47. Zrozumieć Wertera / Teodozja Świdarska // Język Polski w Liceum. – 2006/2007, nr 4, s. 64-73
48. Związki muzyki, literatury i filmu na przykładzie "Amadeusza" M. Formana / Zofia Massowa // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2006, nr 1, s. 37-43
49. Źródło europejskiej kultury : (cykl lekcji poświęconych mitom) / Bożena Olszewska // Wszystko dla Szkoły. – 2007, nr 9, s. 18-21